

**OLYMPUS**

OM-D E-M1X  
INFAILLIBLE.

L'E-M1X est une évolution de l'E-M1 Mark II.

Comparez les deux produits et découvrez ce que l'E-M1X peut apporter à vos photos professionnelles.



E-M1X



E-M1 MARK II

## Fiabilité et mobilité

Poignée

Poignée verticale intégrée

Poignée verticale HLD-9 en option

## VERROUILLAGE



-

Verrouillage boutons

Touche verrouillage et C-LOCK  
(personnaliser les boutons à verrouiller)

## Boutons fonction

Boutons de fonction uniques optimisés ; boutons avec différentes fonctions pour les utiliser facilement lorsque vous regardez dans le viseur.

Boutons fonction unique

## Mobilité

Système ultra-léger

Système ultra-léger

## Grossissement du viseur

# 0.83x

(équivalent en 35mm) , Env. 2.36M points

# 0.74x

(équivalent en 35mm) , Env. 2.36M points

Tropicalisé  
(résiste aux éclaboussures/à la poussière/au froid)

Étanchéité avancée pour :

les connecteurs de la télécommande  
du microphone  
du casque

## Filtre à onde supersonique (SSWF)

Amélioré grâce au nouveau revêtement

## Structure de dissipation de la chaleur

-

## Batterie



Prise en charge de deux batteries  
1720 mAh BLH-1 ; jusqu'à 2580  
images



Prise en charge d'une simple batterie  
1720 mAh BLH-1 ; jusqu'à 950  
images

En option : avec poignée HLD-9

## Alimentation USB



Chargeur intégré à l'appareil photo  
par USB ou AC-5 ; deux batteries  
peuvent être chargées simultanément  
en 2 heures

-

## Obturbateur

# 400.000

déclenchements

# 200.000

déclenchements

## Mon Menu

-

## Système de mise au point automatique

Type croisé

121 points

121 points

Détection

AF à détection de phase et de contraste intégrée au capteur

Sélecteur multiple (Joystick)

-

Personnalisation de l'AF

Champs de mise au point générés par l'utilisateur en plus des variations prédéfinies

Champs de mise au point automatique prédéfinis uniquement

AF à détection de sujet intelligent

-

Mode cible AF

**Groupe de 25 points ;**  
également 121 points, 5 points, 9 points

121 points, 5 points, 9 points

Paliers de mise au point automatique

AF priorité visage/  
yeux

Sensibilité de l'AF

-

Jusqu'à -6 EV  
(avec le M.Zuiko Digital ED 45mm F1.2 Pro,  
ISO 100)

## Ultra-rapide

Prises de vue en rafale avec AF/AE  
fonction de suiviMax. **18** i/s (fonction de suivi AF/AE)Max. **18** i/s (fonction de suivi AF/AE)

Mode silencieux

Prises de vue en rafale avec verrouillage de  
l'AF/AEMax. **60** i/s (fonction de suivi AF/AE)Max. **60** i/s (fonction de suivi AF/AE)Prise de vue anti tremblement/scan  
tremblement

/

- /

Double lecteur de cartes SD  
(standard, bascule automatique, double  
indépendant, double identique)Les deux lecteurs de cartes sont  
compatibles UHS-II

Un lecteur est compatible UHS-II



Enregistrement de fichiers RAW

jusqu'à 287

jusqu'à 148

Capture pro

## Images haute qualité

TruePic	Double TruePic VIII	TruePic VIII
Stabilisation d'image (IS)		
Boîtier uniquement avec le M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4.0 IS PRO	IS avancée 7.0 paliers IL, 7.5 paliers IL	5.5 paliers IL, 6.5 paliers IL
Haute résolution (équivalent en capteur 50M)	Trépied/à main levée	Trépied
Live ND	Cinq niveaux : ND2, ND4, ND8, ND16, ND32	-
Molette de mode	 P, A, S, M, C1, C2, C3, C4, Vidéo, et B pour un accès plus facile à Live Composite, Live Bulb, Live Time	 P, A, S, M, C1, C2, C3, Vidéo, Filtre artistique, iAuto
Focus Stacking/Focus Bracketing	Focus Stacking : sélection de 3 à 15 images, dont l'affichage du cadrage de l'image finale  Focus Bracketing : de 3 à 999 images	Focus Stacking : 8 clichés  Focus Bracketing : entre 3 et 999 clichés
Compensation trapézoïdale (affichage des effets dans Live View pendant la prise de vue)		
Correction Fisheye intégrée (peut s'utiliser comme objectif grand angle sans l'effet Fisheye)		
LV Boost	Pour une meilleure visibilité du sujet lors des prises de vue en faible luminosité	

## Capacité d'extension du système

Workspace Olympus : agencement plus rapide et personnalisable pour des clichés verticaux optimisés, cinq niveaux de classement et sept marques de couleurs

Capture Olympus	Connecté/sans fil	Connecté
Bluetooth® 4.2 LE		-

Système de capteur de champ  
(baromètre, boussole, thermomètre, GPS)

-

Transfert d'image rapide



Ultra-rapide en Wi-Fi  
(IEEE 802.11b/g/n/ac)



Rapide en Wi-Fi  
(IEEE 802.11b/g/n)

## Vidéo OM-D

IS à main levée

Amélioré (avec une IS à trois niveaux)

Tropicalisé  
(anti-éclaboussures/poussière/froid)

Étanchéité améliorée pour :

les connecteurs de la télécommande  
du microphone  
du casque

Prise de vue à main levée 4K/C4K

Conditions lumineuses changeantes

OM400-log : films sans perte de détails dans les zones d'ombres ou dans les hautes lumières grâce à l'étalonnage des couleurs ; LUT pour les travaux d'étalonnage via le mode DaVinci Resolve FLAT de Blackmagic Design (LUT OM400-log disponible en téléchargement)

LUT pour les travaux liés aux dégradés via le mode plat de DaVinci Resolve de Blackmagic Design (LUT disponible en téléchargement)

Assistant d'affichage

-

AF Vidéo OM-D  
(mise au point avancée)

Vitesse de l'AF et sensibilité de l'AF réglables

Connexion à l'écran en HDMI

Prise en charge du rendu 4:2:2 ; affichage des infos sur l'appareil ou à l'écran

Prise en charge du rendu 4:2:2 ; affichage des infos à l'écran

Vidéo haute vitesse (120 i/s)

-

Son

Qualité du son améliorée grâce au nouveau pré-ampli

-

Réglages vidéo distincts disponibles

-

Durée d'utilisation

(en vertu des tests JEITA standards, lorsque le zoom et d'autres fonctions sont utilisées)

-170 min, -350 min

-90 min, -150 min

## Caractéristiques supplémentaires

Autonomie de la batterie

Jusqu'à **2.580** images

Jusqu'à **950** images

Poids (boîtier uniquement)

**997** g

**574** g

Dimensions



H : 146,8 mm

P : 75,4 mm



L : 144,4 mm

Boîtier Nu

**EUR 2 999,00**

PVC TVA incl.

[Acheter](#)



H : 90,9 mm

P : 68,9 mm



L : 134,1 mm

Boîtier Nu

**EUR 1 699,00**

PVC TVA incl.

[Acheter](#)